

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «2» сентября 2024 года.

Утверждено  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №25 “Улыбка”»  
приказ № 74 - ОД от 02.09.2024г.  
Трудова С.И.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности «Разноцветный мир»**

**Автор: Дмитриенко Елена Александровна,  
воспитатель**

## **Актуальность**

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей первого младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна, как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, то есть действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие.

Таким образом, изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

## **Новизна**

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является использование творчества детей: рисование пальчиками, ладошками с использованием различных материалов, тампонирование. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

## **Пояснительная записка**

В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования СанПин, «Конвенции о правах ребенка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения, создана программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Разноцветный мир» по нетрадиционным техникам рисования. Разработанная программа составлена в

соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учетом психологических аспектов развития ребенка дошкольного возраста.

Ее содержание нацелено на развитие и формирование художественно-эстетических способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребенка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в разработанной программе направлены на развитие у дошкольников второй младшей группы творческих способностей через обучение нетрадиционным техникам рисования. Комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребенка, представляет собой обобщенный многолетний опыт работы по изобразительной деятельности.

Разработанная программа рассчитана на один год обучения. Количество детей в группе 15 человек. Основной формой работы являются групповые занятия, индивидуальная работа.

**Цель программы:** развитие художественно-эстетических способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

**Задачи:**

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- обучать приемам рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать творческие способности детей;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными материалами и инструментами;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Программа опирается на принципы построения общей дидактики:

- сезонности: построение познавательного содержания с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- систематичности и последовательности: постановка задач, «от простого к сложному»;

- интереса: построение с опорой на интересы детей;

- лично-ориентированного подхода к каждому ребенку.

В программе используются различные **методы и приемы**:

- метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и других наглядных пособий);

- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

- практический (использование различных инструментов и материалов для изображения);

- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за Этапы работы:

### **Этапы работы**

На 1 этапе (репродуктивном) ведется активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования.

На 2 этапе (конструктивном) организуется работа по совместной деятельности детей друг с другом, воспитателя и детей в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе (творческом) дети самостоятельно используют нетрадиционные техники в рисунках.

### **Учебный план программы**

Название раздела	Кол-во часов	практика
Осенняя тематика (рисование штампом, ладошкой, одноразовой вилочкой) «Здравствуй осень золотая»	1 час	
Осенняя тематика (рисование пальчиком) «Любит осень детвора»	1 час	
Зимняя тематика (рисование тычками пушистой кисточкой, ладошкой, пальчиком, манной крупой) «Здравствуй гостья зима»	1 час	
Зимняя тематика (рисование ладошкой, восковой свечой, пальчиком, тычком полусухой жесткой кистью) «Зима - пора чудес»	30 мин	
Разносторонняя тематика (рисование ладошкой, ватными палочками, печатание, пальчиком) «Зимние фантазии»	1 час	

Весенняя тематика (рисование ладошкой, пальчиком, ватными палочками) «В гости к нам Весна пришла»	1 час
Весенняя тематика (рисование ватными палочками, пальчиком, кисточкой трафаретом) «Весенние этюды»	1 час
Разносторонняя тематика (рисование кисточкой, ватными палочками, пальчиком) «Весенний серпантин»	1 час

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное **взаимодействие с родителями**. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с родителями включает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети).

### **Ожидаемый результат**

1. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
2. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
3. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

### **Диагностика**

Методика «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Средства выразительности (цвет, форма, композиция)		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

«Н» - начало года; «К» - конец года определяется уровень развития каждого ребенка (низкий, средний, высокий).

## **Перспективный план**

### *Октябрь*

Занятие №1. Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик». Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками

Занятие №2. Рисование пальчиками «Злая тучка». Знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование пальцами); познакомить детей с краской синего цвета

Занятие №3. Рисование пальчиками «Падают, падают листья». Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - «рисование пальчиками», познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.

Занятие №4. Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор». Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и одноразовыми вилочками; воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

### *Ноябрь*

Занятие №5. Рисование пальчиками «Веточка винограда». Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно.

Занятие №6. «Подарок Деду Морозу». Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить быстро наносить краску на штамп и делать оттиск.

Занятие №7. Рисование пальчиком «Бусы для мамочки». Дети продолжают рисовать пальчиком, учатся наносить рисунок по всей поверхности бумаги, выполнять действия по инструкции воспитателя.

Занятие №8. «Шубка для зайчика». Рисование методом тычка жёсткой кисти. Закрепить умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете.

### *Декабрь*

Занятие №9. «Белый снег пушистый». Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой. Воспитывать аккуратность в работе.

Занятие №10. «Заснеженные деревья». Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева, из газеты скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.

Занятие №11. «Ёлочка-красавица». Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью. Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.

Занятие №12. «Снегирь и синичка». Рисование ладошкой. Развивать восприятие, воображение и память, воспитывать бережное отношение к птицам.

### *Январь*

Занятие №13. «Зимние фантазии». Рисование восковой свечой. Развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность, развивать умение замечать красоту природы.

Занятие №14. «Рябина для снегиря». Продолжать учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря, пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.

### *Февраль*

Занятие №15. «Мои рукавички». Оттиск пробкой, рисование пальчиками. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Занятие №16. «Вот какие у нас сосульки». Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления.

Занятие №17. «Кораблик для папы». Рисование ладошкой. Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков, развивать воображение, самостоятельность, закреплять знание основных цветов, развивать эмоциональность- умение радоваться результату.

Занятие №18. «Салфетка». Рисование ладошкой. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.

### *Март*

Занятие №19. «Тюльпаны для мамы». Рисование манной крупой. Изготовление открытки в технике рисования манной крупой, развивать творческое воображение. Фантазию, аккуратность, продолжать учить работать с клеем, с манной крупой.

Занятие №20. «Чудесные цветочки». Рисование коктейльными трубочками. Познакомить детей с рисованием-коктейльными трубочками, развивать образное мышление, воображение, интерес к творческой работе.

Занятие №21. «Лебедь». Рисование ладошкой. Закреплять приём рисования ладошкой, развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников, воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.

Занятие №22. «Смотрит солнышко в окошко». Рисование пальчиками. Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком, развивать моторику рук, чувство цвета, аккуратность и старание в работе.

### *Апрель*

Занятие №23. «Весенний дождик». Рисование ватными палочками. Формировать познавательную активность детей. Развивать фантазию, воображение, речь.

Занятие №24. «Веселый ежик с яблоком». Рисование одноразовыми вилочками. Учить дополнять изображение деталями. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.

Занятие №25. «Бусы для Танюши». Рисование пальчиком. Учить рисовать точки (бусинки) друг за другом на ниточке, используя яркие краски, создать радостное настроение.

Занятие №26. «Шляпа фокусника». Рисование кисточкой. Учить детей рисовать фантазийные образы (коллективная работа).

*Май*

Занятие №27. «Букет к 9 мая». Рисование кисточкой и красками. Учить детей составлять букет из разных цветов, умение размещать свою композицию на листе, аккуратность и старание в работе. Учить детей рассматривать рисунки, упражнять в выборе понравившихся рисунков.

Занятие №28. «Праздничный салют». Рисование восковыми карандашами. Учить детей передавать впечатление о праздничном салюте, рисовать различные виды салюта, восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в чёрном небе, воспитывать аккуратность, зрительную память, и зрительное внимание.

Занятие №29. «Расцвели одуванчики». Метод тычка. Закрепить умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.

Занятие №30. «Деревья смотрят в озеро». Рисование по мокрому с отражением. Учить детей изображать рисунок, развивать моторику рук, чувство цвета, аккуратность и старание в работе.

### **Учебный план:**

Продолжительность занятия/объем	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
15 минут Всего: 7,5 часов	1	4	30

### **Годовой календарный учебный график.**

Начало учебного года: 01 октября

Окончание учебного года: 31 мая

Продолжительность учебного года: 36 недель

Режим работы: 1 раз в неделю (четверг)

Выходные дни: суббота, воскресенье

Продолжительность занятия: 15 минут

Праздничные дни: 4 ноября  
1-9 января  
23 февраля  
8 марта  
1 мая  
9 мая  
12 июня

Каникулы: первая неделя января.

Мониторинг освоения программы детьми: май.

### **Список литературы**

1. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. - 144с., 16л. вкл.
2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: Карпуз – дидактика. Москва 2007, ТЦ Сфера.
3. Т.В. Королева Занятия по рисованию с детьми ТЦ Сфера Москва 2010г.
4. Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2014 г.
5. Т.Н. Доронова Природа, Искусство и изобразительная деятельность детей Москва «Просвещение».
6. Г.И. Винникова. Занятия с детьми ТЦ Сфера. 2009 г.
7. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми. Мозаика – Синтез. 2015 г.
8. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
9. А.А. Фатеева Академия развития 2006. «Рисуем без кисточки».
10. Н.В. Дубровская «Детство – пресс»2004г. «Яркие ладошки».